

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования МО "Нижнеудинский район"
МКОУ "СОШ №25 г. Нижнеудинск "

Рассмотрено

на педагогическом совете.
Протокол №1 от 30.08.2023 года.

Утверждена

приказом директора
муниципального казенного
общеобразовательного
учреждения
«Средняя
общеобразовательная школа
№25 г. Нижнеудинск»
от 30. 08. 2023 года № 82 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка внеурочной деятельности
Школьный театр «Мозаика»
Для 5 – 6 классов основного общего образования
на 2023 - 2024 учебный год

Нижнеудинск, 2023

Результаты освоения программы кружка внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения кружка внеурочной деятельности являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами освоения кружка внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

- умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- умение работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умение формулировать свои затруднения;
- умение предлагать помощь и сотрудничество;
- умение слушать собеседника;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение осуществлять взаимный контроль;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами освоения кружка внеурочной деятельности является сформированность следующих умений:

- умение читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- умение различать произведения по жанру;
- умение развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- умение сочинять этюды по сказкам;
- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Раздел 2

Содержание кружка внеурочной деятельности

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводное занятие (1 час)

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. Театральная игра (5 часов)

Игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика (3 часа)

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. (6 часов)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. (3 часа)

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (15 часов)

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительное занятие (1 часа)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Раздел 3

Тематическое планирование

№	Тема занятия	часы	Виды деятельности
1.	Беседа об истории театра.	2	Беседа о видах театра, просмотр презентации
2.	Любительский театр.	2	Просмотр фотографий (слайд-шоу) любительских коллектива
3.	Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь	2	Проговаривания скороговорок, работ над дыханием, разыгрывание миниатюр
4.	Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь	2	Проговаривания скороговорок, работ над ударением, логическими паузами и др, разыгрывание миниатюр
5.	Учебные театральные миниатюры. Сценическое мастерство	2	Разыгрывание миниатюр
6.	Учебные театральные миниатюры. Декорации.	2	Создание декораций, разыгрывание миниатюр
7.	Учебные театральные миниатюры. Грим.	2	Накладывание грима, разыгрывание миниатюр
8.	Учебные	2	Создание

	театральные миниатюры. Костюм.		фантастического костюма, разыгрывание миниатюр
9.	Учебные театральные миниатюры. Сценические шумы.	2	Создание шумов, использование фонограмм, разыгрывание миниатюр
10.	Учебные театральные миниатюры. Театральная музыка.	2	Прослушивание музыки к различным спектаклям, разыгрывание миниатюр
11.	Учебные театральные миниатюры. Драки и удары.	2	Тренировка ударов и драк, разыгрывание миниатюр
12.	Учебные театральные миниатюры. Исчезновения и привидения.	2	Тренировка исчезновений, разыгрывание миниатюр
13.	Просмотр профессионального спектакля	2	Посещение театра
14.	Просмотр профессионального спектакля	2	Посещение театра
15.	Театральные профессии. Режиссер.	2	Беседа о спектакле, о работе режиссера, разгадывание кроссворда
16.	Театральные профессии. Театральный художник. Бутафор.	2	Беседа о спектакле, о декорациях, просмотр эскизов декораций (слайд-шоу)
17.	Театральные профессии. Осветитель.	2	Установка света, работа с установкой
18.	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2	Беседа о содержании пьес-сказок (выбор пьесы)
19.	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2	Чтение пьесы (общее)
20.	Чтение пьес и выбор	2	Распределение ролей, чтение по

	постановочного материала		ролям
21.	Просмотр профессионального театрального спектакля	2	Посещение театра
22.	Просмотр профессионального театрального спектакля	2	Посещение театра
23.	Репетиция пьесы.	2	Чтение по ролям с определением необходимого реквизита
24.	Репетиция пьесы.	2	Репетиция первой сцены, работа над речью, жестами и др.
25.	Репетиция пьесы.	2	Репетиция второй сцены, работа над речью, жестами и др.
26.	Репетиция пьесы.	2	Репетиция третьей сцены, работа над речью, жестами и др.
27.	Репетиция пьесы.	2	Создание костюмов, декораций
28.	Репетиция пьесы.	2	Создание костюмов, декораций
29.	Репетиция пьесы.	2	Репетиция с декорациями.
30.	Репетиция пьесы.	2	Репетиция в костюмах.
31.	Репетиция пьесы.	2	Репетиция в костюмах.
32.	Репетиция пьесы. Программка спектакля.	2	Создание буклета, театральной афиши.
33.	Премьера пьесы.	2	Представление спектакля.
34.	Обсуждение спектакля.	2	Беседа о сыгранном спектакле.