

Муниципальное казенное общеобразовательное
"Средняя общеобразовательная школа №25 г. Нижнеудинск "

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ «СОШ № 25 г. Нижнеудинск»

приказ от 30.08.2023г № 82-од Л.И. Горностаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Чистописание»

для обучающихся 1-2 классов

г. Нижнеудинск, 2023

1. Пояснительная записка

Каллиграфия - это искусство красивого письма. Оно с новой силой входит в моду, так как сейчас очень мало пишут от руки. Слово «каллиграфия» происходит от греческих слов «kallos» - красота и «grapho» - писать.

Каллиграфия — это творчество, она подразумевает создание индивидуального стиля письма, придания знакам эмоциональности. Ведь задача каллиграфа не просто оформить текст с эстетической точки зрения, но и правильно расставить акценты и сделать его запоминающимся и ассоциативным.

Цель программы: формировать у младших школьников навык красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышать скорость письма.

Новизна программы. Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, обучающийся, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению. Владение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. Данная программа построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения.

Ручная умелость развивается в процессе выполнения поделок с помощью инструментов (аппликация, проволочные фигурки, мозаика и т.д.). Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе. Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Актуальность программы. Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один из самых древних видов искусств, каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления. Систематическое использование методов и приемов обучения каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют

понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Отличительная особенность. Программа модифицированная, ориентирована на создание условий для развития творческих способностей и интеллектуальных навыков, обучающихся в системе дополнительного образования. Процесс овладения

навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений. Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 6-7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не

закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам.

2. Содержание программы

Учебный план

1 класс (33 ч)

№ занятия	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Введение (2 ч)						
1	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1	0,5 ч	0,5 ч	урок открытия нового знания.	входной контроль, опрос
2	Упражнения для осанки.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос
Развитие мелкой моторики (2 ч)						
3	Упражнения для развития свободных движений руки.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
4	Штриховка геометрических фигур.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Упражнение для работы над высотой букв (4 ч)						
5	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
6	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
7	Буквица	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
8	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)						
9	Письмо с проговариванием	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие

11	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
15	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)						
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие

23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
24	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)						
25	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
26	Выполнение заданий по образцу.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
27	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
28	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
29	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
30	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Практические и творческие работы (3 ч)						
31	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
32	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
33	Контрольное списывание	1	0	1	практическое занятие	выставка творческих работ
	Итого	33ч	16 ч	17ч		

Содержание учебного плана 1 год

Введение (2 ч)

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук (2 ч)

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв (4 ч)

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

Практические и творческие работы (2 ч)

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.

2 класс (34 ч)

№ занятия	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Элементы букв. (17 ч)						
1	Что такое каллиграфия?	1	05 ч	05 ч	урок открытия нового знания.	входной контроль, опрос
2-3	Большие и малые прямые наклонные линии	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	выставка творческих работ
4-5	Прямая линия с закруглением внизу	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
6-7	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
8-9	Малая и большая	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое	опрос,

	прямые наклонные линии с закруглениями вверх и внизу				занятие	практическое занятие
10-11	Большой и маленький овалы	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
12-13	Большие и малые полуовалы	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
14-15	Линия с петлей вверх и внизу	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
16	Малая и большая пламевидные прямые	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
17	Петля на линии строки.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Написание схожих групп букв (16 ч)						
18-19	Группа букв: и, ш, И,Ш,п,р,т,г	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
20-21	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
22-23	Группа букв: у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
24-25	Группа букв с,С,е,о,О,а,д,б	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
26-27	Группа букв: ь,ъ,ы,в	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
28-29	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
30-31	Группа букв: В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
32-33	Группа букв: Ф,Г,У,Т,П,Б,Р,Д	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
34	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1	0,25	0,75	практическое занятие	выставка творческих работ
	Итого	34 ч	17 ч	17 ч		

Содержание учебного плана 2 год

Элементы букв. (17 ч)

Что такое каллиграфия? Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверх. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверх и внизу. Большой и маленький овалы Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверх и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Написание схожих групп букв (16 ч)

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.
 Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв:
 В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

Работа по устранению графических недочетов.

Конкурс по чистописанию.

3 класс (34 ч)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
История письменности на Руси (11 ч)						
1	Привет Анфиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	1	0,5 ч	0,5 ч	урок открытия нового знания.	входной контроль, опрос
2	Пергамент и тростниковая палочка.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
3	Как писали гусиными перьями.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
4	Заточка и письмо	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
5	Металлические перья.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
6	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
7	Русская вязь. Где мы с ней встречаемся.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
8	Рукописные книги Древней Руси.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
9	Древнерусский шрифт — устав.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
10	Буквица заглавная.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
11	Розетка как элемент оформления древнерусских книг.	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Написание художественных соединений (23ч)						
12-13	Написание художественных соединений ол,ом,оя,об,од,оф	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
14-15	Написание художественных соединений ок,он,оп,ог,ож,оз,ос	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие

16-17	Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
18-19	Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
20-21	Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
22-23	Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
24-25	Рациональные способы соединений в словах	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
26-27	Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
28-29	Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
30-31	Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, бя, бе	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
32-33	Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
34	Творческая работа.		0,25 ч	0,75 ч	практическое занятие	выставка творческих работ
	Итого	34	16	18		

Содержание учебного плана 3 год

История письменности на Руси (11 ч)

Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. Пергамент и тростниковая палочка. Как писали гусиными перьями. Заточка и письмо. Металлические перья. Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт — устав. Буквица заглавная. Розетка как элемент оформления древнерусских книг.

Написание художественных соединений (23ч)

Написание художественных соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание художественных соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае. Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ. Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рациональные способы соединений в словах. Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн. Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, бя, бе. Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ.

Творческая работа.

4 класс (34 ч)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Повторение (13 ч)						
1-2	Алфавит. Свой вариант шрифта	2	0,5 ч	1,5 ч	урок открытия нового знания.	входной контроль, опрос
3-6	Повторение соединений букв	4	1 ч	3ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
7-10	Повторение художественного соединения букв	4	1ч	3 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
11-13	Оформление заглавной буквы	3	1ч	1 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Узоры в письме (5 ч)						
14-15	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
16-18	Безотрывное написание различных соединений	3	0,5 ч	2,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Шрифты (12 ч)						
19-21	Шрифты. Создание своего шрифта	3	0,5 ч	2,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
22-23	Запись фразы выбранным шрифтом	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
24-25	Запись фразы выбранным шрифтом пером	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
26	Урок-конкурс «Пишу пером»	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
27-30	Тренировка в использовании различных видов шрифта	4	0,5 ч	3, 5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Творческий проект (4 ч)						
31-33	Творческий проект «Пишу красиво»	3	0,5 ч	2, 5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
34	Защита творческого проекта	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	выставка творческих работ
	Итого	34 ч	16	18		

Содержание учебного плана 4 год

Повторение (13 ч)

Алфавит. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы.

Узоры в письме (5 ч)

Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений.

Шрифты (12 ч)

Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом пером. Урок-конкурс «Пишу пером». Тренировка в использовании различных видов шрифта.

Творческий проект (4 ч)

Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе по каллиграфии

1 класс

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
Введение (2 ч)			
1	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1	
2	Упражнения для осанки.	1	
Развитие мелкой моторики (2 ч)			
3	Упражнения для развития свободных движений руки.	1	
4	Штриховка геометрических фигур.	1	
Упражнение для работы над высотой букв(4 ч)			
5	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1	
6	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1	
7	Буквица	1	
8	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1	
Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)			
9	Письмо с проговариванием	1	
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1	
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1	
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф	1	
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1	
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	1	
15	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1	
Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)			
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л	1	
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1	
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	1	
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	1	
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	1	
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1	
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1	
23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1	
24	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1	
Упражнения для работы над наклоном и параллельностью			

элементов букв (6 ч)		
25	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1
26	Выполнение заданий по образцу.	1
27	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
28	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
29	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1
30	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1
Практические и творческие работы (3 ч)		
31	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1
32	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1
33	Контрольное списывание	1
	Итого	33ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе по каллиграфии
2 класс

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
Элементы букв. (17 ч)			
1	Что такое каллиграфия?	1	
2-3	Большие и малые прямые наклонные линии	2	
4-5	Прямая линия с закруглением внизу	2	
6-7	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	2	
8-9	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	2	
10-11	Большой и маленький овалы	2	
12-13	Большие и малые полуовалы	2	
14-15	Линия с петлей вверху и внизу	1	
16	Малая и большая пламевидные прямые	1	
17	Петля на линии строки.	1	
Написание схожих групп букв (16 ч)			
18-19	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г	2	
20-21	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я	2	
22-23	Группа букв: у, ц, ш, Ц, Ш, Ч, ч	2	
24-25	Группа букв с, С, е, о, О, а, , д, б	2	
26-27	Группа букв: ь, ы, в	2	
28-29	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К	2	
30-31	Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф	2	
32-33	Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д	2	
34	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1	
	Итого	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе по каллиграфии
3 класс

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
История письменности на Руси (11 ч)			
1	Привет Анфиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	1	
2	Пергамент и тростниковая палочка.	1	
3	Как писали гусиными перьями.	1	
4	Заточка и письмо	1	
5	Металлические перья.	1	
6	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий.	1	
7	Русская вязь. Где мы с ней встречаемся.	1	
8	Рукописные книги Древней Руси.	1	
9	Древнерусский шрифт — устав.	1	
10	Буквица заглавная.	1	
11	Розетка как элемент оформления древнерусских книг.	1	
Написание художественных соединений (23ч)			
12-13	Написание художественных соединений ол,ом,оя,об,од,оф	2	
14-15	Написание художественных соединений ок,он,оп,ог,ож,оз,ос	2	
16-17	Написание художественных соединений ое,ой,оц,ош,ощ	2	
18-19	Написание художественных соединений аг,аж,аз,аб,ад,ав,ае	2	
20-21	Написание художественных соединений ие,ий,иц,ищ	2	
22-23	Безотрывное написание художественных соединений ел,ем,ег,еж,ез	2	
24-25	Рациональные способы соединений в словах	2	
26-27	Написание художественных соединений яб,яр,яв,ят	2	
28-29	Письмо трудных художественных соединений юз,юг,юж,ют,юн	2	
30-31	Безотрывное написание художественных соединений ль,мь,ья,ье	2	
32-33	Написание художественных соединений Оо,Сс,Ээ	1	
34	Творческая работа.		
	Итого	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе по каллиграфии
4 класс

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
Повторение (13 ч)			
1-2	Алфавит. Свой вариант шрифта	2	
3-6	Повторение соединений букв	4	
7-10	Повторение художественного соединения букв	4	
11-13	Оформление заглавной буквы	3	
Узоры в письме (5 ч)			
14-15	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	2	
16-18	Безотрывное написание различных соединений	3	
Шрифты (12 ч)			
19-21	Шрифты. Создание своего шрифта	3	
22-23	Запись фразы выбранным шрифтом	2	

24-25	Запись фразы выбранным шрифтом пером	2	
26	Урок-конкурс «Пишу пером»	1	
27-30	Тренировка в использовании различных видов шрифта	4	
Творческий проект (4 ч)			
31-33	Творческий проект «Пишу красиво»	3	
34	Защита творческого проекта	1	
	Итого	34	